Азбука для детей и их родителей

Азбука

для детей
и их родителей



Азбука

для детей и их родителей





"Хочешь убить народ, убей его язык!"

А.С. Шишков (1754-1841)

Утверждение А.С.Шишкова не лишено оснований, и в нашем современном Мире не потеряло своей актуальности, а в некотором смысле является предостережением о пагубном влиянии на людей тенденции ухода от исконного Родного языка, его корней. И этому могут стать подтверждением проведённые в последнее время исследования.

Группа российских учёных, во главе с биофизиком и молекулярным биологом, президентом Института Квантовой Генетики П.П. Гаряевым, решила провести необычное исследование по изучению воздействия звуковых колебаний и слов на человеческую ДНК. И каково же было изумление лингвистов и генетиков, производивших эксперименты, когда они обнаружили абсолютно неожиданную вещь - данные хранятся в нашей ДНК, точно также как они хранятся в памяти компьютера. ДНК - это такой же текст, как текст книги, а значит информация, хранящаяся в таком виде, предназначена для использования носителем данной ДНК. Кроме того, произведя математический анализ структуры человеческой речи и структуры ДНК выяснилось - они близки. Но самое поразительное, это то, что живая человеческая ДНК может быть изменена и перестроена с помощью произносимых слов и фраз.

Всё это подтверждает существующее мнение о пагубном влиянии на человека не только слов и звуков, несущих негативную энергетику, но и слов и звуков, заимствованных из чужеродных наречий и употребляемых в составе Родного языка. Тем более о пагубном влиянии отсутствующих звуков и образов исконного Родного языка, которые как команды управления в компьютере, являются ключом запуска к использованию информации накопленной в ДНК.

Отсюда вытекает и расхожее утверждение, что работа головного мозга среднего современного человека к 25-ти годам составляет только 3-5 % от его возможностей, а синхронность работы правого и левого полушария равна 5-10 %. Такие показатели развития имеет подавляющее большинство людей, которые с возраста 3-х лет изучали Родной язык на современном алфавите, который по отношению к изначальной Буквице значительно сократился и был лишён образности. В дополнение к этому, генетические изменения и влияние на родовую наследственность напрямую зависят от качества образования и культуры окружения.

Также существует мнение, пока не подтверждённое обнародованными данными исследований, что в случае, если ребёнок с возраста 3-х лет изучает исконный Родной язык, развивая образное мышление на основе Буквицы, и получает правильную (соответствующую истине) базовую систему знаний, тогда величина использования возможностей головного мозга достигает 34-37 %, а синхронность работы правого и левого полушарий равняется 50-ти %, восстанавливаются генетическая и родовая память, иммунитет, скрытые резервы и способности организма. А это и есть настоящее возрождение Славянского Потенциала!



"Славяне за многие тысячи лет до Рождества Христова свои письмена имели"

Екатерина II(1729- 1796)

И это справедливое высказывание в настоящее время находит всё большее подтверждение. Благодаря археологическим и лингвистическим исследованиям из забвения возвращаются древние письмена: Да'Арийские Тьраги, Х'Арийская Каруна, Узелковое письмо, Русское Слоговое письмо типа "черт и резов", Святорусские образы или Буквица, Глаголица, и другие.

Но, не смотря на археологические данные и другие подтверждения наличия письменности у древних Славян, повсеместно продолжает навязываться мнение, что Славяне были отсталым народом и письменности не имели. И только благодаря стараниям просвещённых Византийских монахов Кирилла и Мефодия в 860-865 году от Рождества Христова у Славян письменность появилась. За основу была взята старославянская Азбука, состоящая из 49 буквиц, из которой они убрали 5 буквиц, а 4-е буквицы переименовали в греческие названия. Так для нужд продвижения Христианства на Руси появилась Кириллица - упрощённая церковно-славянская Азбука состоящая из 44 буквиц.



Ярослав Мудрый (978-1054) сократил Азбуку ещё на одну буквицу, буквиц осталось 43.

Следующий "великий" реформатор ПётрI (1672-1725), наряду с введением крепостного права и переходом на Христианский календарь, в результате чего Славяне разом лишились 5508 лет своего прошлого, убрал из Азбуки сразу 7 буквиц.

Николай II (1868-1918) убрал ещё 3 буквицы.

Но самое страшное произошло в 1918 году, после победы большевистской революции. Частью строительства "нового мира" стала реформа проведённая Луначарским А.В. (1875-1933), которая уничтожила всё то, что на протяжении веков пробуждало Родовую память Славян - образы буквиц, язык стал чисто фонетическим. Кроме этого были изъяты 3 буквицы, а "еръ" и "ерь" стали твёрдым и мягким знаком. В замен изъятых буквиц были добавлены буквы "я", "э", "ё". Лишение образности языка в дальнейшем позволило вкладывать в слова иной смысл, производить подмену понятий и оказывать пагубное влияние на развитие и здоровье Нации.



А

Ас Родился,
Богам Слава!
Будь Великой,
Русь, Держава!

Азъ Аз [а]



Образы буквицы

- Исток, начало, изначалье;
- Новое, первое, первооснова, причина;
- Ас - Человек-Бог, живущий на Земле;
- Изначальный Сеятель Жизни на Земле под началом Творца Мироздания;
- Глава, Достойный;
- Обновление;
- Азы.



Б

Круг Богов - мы Славим Их,
Предков наших Дорогих!
Чтоб Душой Богатым стать,
Богов надо почитать!

Боги Боги [б]



Образы буквицы

- Боги, Божественное;
- Множество Богов, Круг Богов;
- Превосходящее, преобладающее;
- Источник Божественного Света;
- Духовное накопление;
- Богатый духовно;
- Большее.

Бб



В

Чтобы Мир вокруг познать,
Мудрость будем обретать.
Знаний льющийся поток -
Есть Божественный Исток.

Вѣди Веди [в]



Образы буквицы

- Мудрость на Земле и Небесах ведаю;
- Наполненность, понимание целого;
- Божественный Поток, несущий глубинные Знания из мира Прави;
- Познание Мира Яви - есть познание Миров Прави и Нави (Слави);
- Глубинные знания.



Г

Словно речка слог течёт,
Правду светлую несёт.
В глаголении своём
Явный Мир мы познаём.

Глаголи Глаголи [г]



Образы буквицы

- Плавно движущийся поток знаний;
- Передача высокого знания;
- Понимание смысла произносимого;
- Передавать мудрость своей Души, личный жизненный опыт;
- Говорить, передавать познания другим людям.



Д

Развивается Душа,
Творя добрые дела.
Зла ты людям не желай,
Богов Светлых почитай!

Добро Добро [д]



Образы буквицы

- Добрые деяния, открытость, чуткость;
- Праведные поступки Человека;
- Полнота и Ладность созданного;
- Твёрдая основа Бытия Души в мире Яви;
- Совершенствование Души в мире Яви;
- Целостность и полное равновесное развитие человека;
- Духовный Опыт, накопление Духовного богатства.





Есть Природа, в ней есть Я,
Жизнь Земная нам дана.
В Яви Светлой мы живём,
Созерцаем, познаём.

Єсть Есть [йэ]



Образы буквицы

- Явный Мир во всём его многообразии;
- Всё, что касается именно земной жизни;
- Природа;
- Форма существования Бытия (быть), нахождение в Яви, нахождение в проявленном состоянии;
- То, что имеет объём и восприятие, зримое и чувственное, находится в развитии.





Всё, что Боги сотворили,
В Нашем Мире проявили,
Нам с тобой познать пора
Для Величия Добра.

Есмь Есмь [йе]



Образы буквицы

- Разнообразие, многоплановость, многомерность, многоструктурность;
- Обсуждение и рассуждение, применительно к определённой точке обсуждения (точкой может быть всё);
- Многопроявность;
- Единство Мысли и Божественного Потока, Слова и Всего Сущего, Души и Тела;
- Всё Сущее, проявленное.





То, что видим мы вокруг,
Это Жизнь, мой славный друг!
Её Боги сотворили,
В Неё часть Себя вложили.

Животъ Живот [ж]



Образы буквицы

- Древние и новые виды жизни; многогранная жизнь; развитие жизни; жизнь, как бытие человека;
- Сама жизнь человека, его творчество, созидательные деяния;
- Жизнь во всём её многообразии, которая не ограничивается мерками явного Мира;
- Жизнь неведомая нам, но нами и не отрицаемая.



Ѕ Что не можем воспринять,
"Зело" то будет означать.
Особо, очень и весьма -
Оно вне рамок Бытия.

Ѕѣло Зело [дз]



Образы буквицы

- Сверх меры, особо, очень, весьма;
- Находящееся вне рамок нашего восприятия, выходящее за пределы Бытия;
- Высшая степень оценки события, деяния;
- То, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали;
- Безконечное в ладу с Миром движение Души по пути Совершенствования;
- Постоянно, непрерывно, усердно.



Ȥ

Лес без края и поля,
Всё - Основа Бытия.
Чтобы Жизнь вокруг цвела,
Даёт Силу Мать Земля.

Ȥємлѧ Земля [з]



Образы буквицы

- Почва для проживания и взращивания, основа нашей жизни (Мать сыра Земля);
- Многомерная форма существования, то с чем соприкасается Жизнь;
- Воплощение Божественного Потока;
- Небесное тело, движущееся вокруг Светила, отражая его сияние;
- Непрерывность действа зарождения и распада Всего Сущего.

З з



И

К равновесию стремленье
И единства обретенье,
То, что Миръ несёт в дома,
Всё нам буквица дала.

Иже Иже [и]



Образы буквицы

Долгое И:

- Равновесие, ладность;
- Союз, соединение, единство;
- Истина, Начало и Причина Сущего;
- Состояние при котором поддерживается равновесие и восстанавливается при его нарушении, состояние без войны (Миръ);
- Уравновешивающая (ведущая к ладу) жизнь Бытия.

Краткое И:

- Малая часть, просвет, вспышка, пробуждение.



І

То, что буквица несёт,
Міръ - Вселенная даёт,
Жизнь питающий Исток -
Есть Божественный Поток.

Іжеи Ижеи [и]



Образы буквицы

Ровное И:

- Мироздание (Міръ);
- Божественный Поток, снисходящий на землю от проявившегося Творца;
- Связь с Вышним, Вышней (изначальной) точкой;
- Дух, нисходящий во Всё Сущее;
- Божественный Поток, питающий Исток Жизни;
- Одухотворение.



Ї

Чтобы нам Добро творить,
То Общиной нужно жить.
Мїръ на помощь к нам придёт
И Духовность принесёт.

Їнить Инить [и]



Образы буквицы

Полукраткое И:

- Общинная форма бытия (Мїръ);
- Однородное сообщество, в котором каждый имеет и исполняет своё предназначение;
- Взаимосвязь, помощь, взаимопомощь;
- Путь Духовного Совершенствования;
- Общие характеристики, формы, правила, устои;
- Духовность.



Ћ

Запредельное, потаённое,
В Яви чудом наречённое.
Это Благости Поток -
Дел Божественных Исток.

Ћервь Гервь [гха]



Образы буквицы

- Тайное, тайно проявленное;
- Выражение, обозначение чего-то удивительного, чудесного, но, одновременно, и непонятного;
- Определение, что кроме проявленной в Явном Мире Жизни есть Запредельное, Потаённое;
- Состояние благости, восторженности от соприкосновения с чем-то запредельным, Божественным.



К

Како Боги там живут
И Поток нам Светлый шлют,
Так и мы должны с тобой
Брать пример - расти Душой.

Како Какó [к]



Образы буквицы

- Прикосновение к Божественному Потоку, единение с Мирозданием;
- Раскрытие Божественного Потока в нашем сознании, просветление;
- Совершенствование Души в Мире Яви подобно устою "Как на Небесах, так и на Земле";
- Подобие, одинаковость, равенство;
- Объёмное восприятие явлений, объём.



Л

Мир Людей - их дел Добро,
Душ людских Любви тепло -
к Совершенству верный путь,
Ты не смей с него свернуть.

Людїє Людие [л]



Образы буквицы

- Общность людей живущих в Явном Мире, вершащих добрые дела;
- Люди, осознавшие собственный Духовный Опыт, как Движущую Силу Души, стремящейся к совершенствованию в Мире Яви;
- Любовь, постижение Любви, как Высшей Мудрости Всевышнего;
- Любовь, которая охватывает три сферы: и Явь, и Навь (Славь), и Правь;
- Объединение Мирно мыслящих.



М Мыслить - значит созидать,
Светлый Мир наш улучшать.
Мысль - движение, оно
для развития дано.

Мыслитѣ Мыслите [м]



Образы буквицы

- Душа, стремящаяся к созиданию;
- Мышление как неотъемлемая часть умственного и духовного роста человека;
- Мысль, движение, последовательная форма, которая отображается и порождает другие формы отображения, то есть, одно порождает другое, из одного вытекает следующее;
- Мыслите - это значит преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.



Н Люди, что во Славу Рода
Верны Нашему Народу,
Мудрость Предков сохранили,
Образ в Яви воплотили.

Нашъ Наш [н]



Образы буквицы

- Проявленная мысль - воплощённый образ, существующий сам по себе;
- Высшие Знания наших Предков;
- То, что существует при нас, с нами, внутри нас, не за пределами нашего восприятия (наше);
- То, что было известно нашим Предкам, но мы пока воспринять не в состоянии, то есть воспринимаем частично, поверхностно (отрицание - но, не);
- Тот, кто принадлежит Нации, Народу.





Всё, что в Мире окружает,
Всё, что Жизнью наполняет -
Это Всё и есть Творец,
Богам нашим Он Отец.

Онъ Он [о]



Образы буквицы

Долгое О:

- Некто, нечто, что-то, находящееся в особом состоянии, отделённое от земного, но для нас уже проявленное;
- Форма не нашего внутреннего мира, но имеющая некую связь с нами (ОНО);
- Божественная, запредельная структура, воспринимаемая нами частично;
- Первообраз, связь с Предками;
- Бог - Творец Мироздания (ОНЪ).



П

Нет давления, движенья,
Вот Предел Преображенья.
Пусть течёт всё не спеша,
В равновесии Душа.

Покои Покои [п]



Образы буквицы

- Достижение Предела совершенствования в Мирах Яви, Нави (Слави) и Прави;
- Состояние устойчивого равновесия, то есть когда прекращается всякое движение, давление;
- Состояние Душевного равновесия;
- Отдых, безмятежное состояние;
- Состояние бездействия, покоя;
- Отсутствие тревоги.

Пп





Речь тверда - меча клинок,
Отсекает, что не впрок.
Чётко мысли донеси,
Мир к Добру ты измени.

Рѣци Реци [р]



Образы буквицы

- Говорить, изрекать, речь - жёсткая (силовая), чёткая форма подачи мысли, проявленной в слове;
- Есть разделяющая, чётко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.
- Речевое воздействие, которое меняет внутреннее состояние человека;
- Конкретное проявление творчества в виде отсекания всего лишнего.





Мысль в звук ты воплотил,
Значит Слово сотворил.
Сотворённое Оно
для общения дано.

Слово Слово [с]



Образы буквицы

- Мысль, проявленная в звуке;
- Первый шаг к воплощению мысли;
- Переход Божественного Потока в Сущее, проявленное;
- Созидание образов в Явном Мире;
- Качественно новое состояние Божественного Потока, являющегося движущей Силой Мироздания;
- Изречённая мысль, озвученная идея;
- Слова, как части речи, служащие средством общения людей.



Т

Сколь Благи твои деянья,
Их Всевышний утвердит.
Так как Явный Мир - опора,
Твердь Небесную хранит.

Твӗрдо Твердо [т]



Образы буквицы

- Утверждённое Свыше;
- Утверждение и утвердение Миров Яви Небесами;
- Сущее, проявленное;
- Плотное Тело;
- Завершение проявления Образа, процесса, деяния;
- Твердь Земная и Твердь Небесная;
- Мир Яви - основание, опора Небесного Мироздания;
- Конкретно, чётко, однозначно.



Ꙋ

Скажешь ты: "Ау! Ау!"
Зов, послание к Добру.
Зов Души летит скорей,
Он к Прародине твоей.

Ꙋкъ Ук [у]



Образы буквицы

- Зов, послание, призыв к объединению;
- Форма приближения к кому или чему-либо, соединение, единение между кем-то;
- Зов Души к Прародине, связь с Прародиной, единение с Божественным Потоком;
- Призыв, клич к Силам Небесным, исходящим от Истоков Родов;
- Обращение к Душе, беседа внутри себя.





В Жизни выбраны Устои,
Совесть их в тебе хранит.
Зову Сердца отвечая,
Рода Память говорит.

Укъ Оук [оу]



Образы буквицы

- Устой, то, что незыблемо, неизменно с течением времени;
- Устой на уровне чувствования - Совести;
- Чувствование, чувственное восприятие;
- Предчувствие;
- Переживание, побуждающее к действию, внутренний Зов Сердца;
- Накопление Опыта, познание Добра и Зла;
- Обращение к Родовой памяти, выбор Пути.





Руки в боки - верный знак,
Воля собрана в кулак.
Добро смело защищай,
Силу Духа выражай.

Фѣртъ Ферт [ф]



Образы буквицы

Твёрдое Ф:

- Значимость сути - то, что имеет определённое значение;
- Встать Фертом - уверенно и гордо выразить свою Мудрость, Волю и Силу Духа;
- Воля, благородство, гордость, уверенность;
- Чувство собственного достоинства;
- Неподкупность, безпорочность;
- Человек - творец, ведающий зрелость своей Души.



Х

В Мире Яви все дела
Херить нас зовёт Душа.
То есть дело завершать,
Равновесье обретать.

Хѣръ Хиер [х]



Образы буквицы

- Созидающая Сила Добра;
- Лад, Равновесность Мироздания;
- Пересечение определяющих значений;
- Зрелая Душа, завершившая свой путь Развития и готовая к дальнейшему Совершенствованию;
- Стремление Души в Правь;
- Завершение дел в Мире Яви;
- Исполнение обязательств;
- Завершение деяний, трудов.

Х х





Что Всевышний Сотворил -
От себя Он отделил.
В этом Суть Его Творения,
Мирозданья наполнение.

Ѿъ От [от]



Образы буквицы

- Частица, исходящая от какого-то предела;
- Что-то завершённое, от которого опять идёт направление;
- Отделение множеств от Целого;
- Ступени развития множеств, отошедших от Целого;
- Созидание Всевышним Множеств Подобий Себя;
- Точка отсчёта деяния во времени;
- Отделение, отхождение и отдаление;
- Запуск в движение.



Ц

Цель, рубеж - ты к ним стремись,
Развивайся только в Высь.
С Божьей Силой от Истока
В направленьи утвердись.

Ци Ци [ц]



Образы буквицы

- Достижение рубежа и образование новой цели;
- Устремление Человека к Добру;
- Целенаправленность, целеустремлённость;
- Управляющая Сила - Круг Богов Управителей;
- Божественный Поток Глубиных Знаний;
- Божественный Поток Жизни, исходящий от Истока.





Чуры дивные стоят,
Рубежи они хранят.
Чур меня, да чур тебя,
Под защитой Рода Я!

Ꙡервль Червль [ч]



Образы буквицы

- Межа, рубеж;
- Создание рубежа, границы, определённой черты в определённой (одной) сфере;
- Определённая грань;
- То, над чем осуществляется действие разграничения;
- Жизненные Устои на пути к Совершенству;
- Червлёное, красивое, красное;
- Рубежный страж.



Ш

Ширь Земли Родной, простор,
Шелест леса, шёпот гор.
Всё пространство, что вокруг,
Расширяй его, мой друг.

Ша Ша [ш]



Образы буквицы

- Ширь, простор, тишина, успокоение;
- Отсутствие враждебности;
- Выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятия;
- Пространство, его совокупность со временем и умение влиять на него;
- Равномерный звуковой поток, вызывающий состояние спокойствия (шёпот, шорох, шелест, шипение).



Щ

Коль по Кону ты живёшь,
то Заветы Щуров чтёшь.
Род свой славный умножаешь,
Защищённость обретаешь.

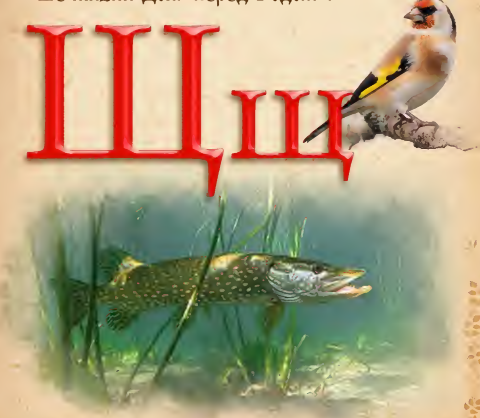
Ща Шта [щ]



Образы буквицы

- Защищённое пространство;
- Пространство, ограниченное каким-то рубежом, пределом - защитная форма;
- Родственные части, составляющие целое;
- Деяния, утверждающие продолжение Жизни;
- Родовой Круг, Потомственный Круг;
- Богами Свыше утверждённый Кон: "Превыше жизни Долг перед Родом".

Щщ



Ъ

Твёрдо знаешь, что творишь,
"сотворяша" - говоришь.
Под покровом Высших Сил
Мысль в действо воплотил.

Еръ Ер [о]



Образы буквицы

Краткое О:

- Твёрдость в понятии утверждения какого-то действа, происходящего под определённым управлением (сотворяша);
- Действо творения которое не закончено, а продолжается в данное время;
- Творение в единении с Богами и Предками;
- Покров, Покровительство Высших Сил;
- Одухотворённый Божественный Поток, переходящий во Всё Сущее Явного Мира;
- Сотворение, твердо сотворяше;
- Преобразование, укрепление;
- Утверждённый Свыше КОНЪ:
  "Тако бысть, тако еси, тако буди!"





Всех Множеств единение
И есть Богов Творение.
Себя в Яви Проявили,
Мирозданье утвердили.

Еръı Еры [ы]



Образы буквицы

- Единение, соединение;
- Форма созидания, взаимодействия в Проявленном Мире;
- Действо творения, взаимодействия с учётом изначальных знаний, когда Земные понятия соединяются с Небесными;
- Единство соединения множеств;
- Нераздельность единства во множестве и множества в единстве;
- Непрерывное действо Проявления Божественного Потока под водительством Высших Сил.



Ь

Подрастай, Добро твори,
Жизнь при Роде береги.
Совершенствуй, умножай,
Свою Душу раскрывай.

Ерь Ерь [е]



Образы буквицы

Краткое Е:

- Сотворённая, Богом данная Жизнь в Мире Яви;
- Созданное, существующее, природное;
- Жизнь, Богом данная - при Роде;
- То, что уже сотворено, и действо сотворения закончено;
- Совершенствование уже существующей, Богом данной Жизни;
- Прорастание, проявление на поверхности;
- Раскрытие возможностей;
- Задатки к росту;
- Рост.

Ь

Ѣ

Чтоб Гармонию понять,
Образ "Ять" нам нужно знать.
Что с Небес к нам в Явь пришло,
Уплотнилось, расцвело.

Ѧть Ять [ие]



Образы буквицы

- Божественная связь; взаимодействие Небесных и Земных структур;
- Нисхождение Высшего Начала в Проявленные Миры, Его обогащение Опытом Рождения и восхождение ко Всевышнему;
- Соединение Бытия Мироздания и Земного Бытия;
- Творение Бытия по Замыслам Всевышнего;
- Совершенство, лад.



Ю

По теченью плыть стремись,
Коль движенье это в высь.
А при смене направленья,
Выходи с того движенья.

Юнь Юнь [йу]



Образы буквицы

- Движение не во взаимосвязи с основным потоком (вне течения);
- Соприкосновение, касательная взаимосвязь, прикосновение, имеющее какое-то отношение к чему-либо целому, либо находящееся за пределами определённого круга вещей (знаний, устоев, традиций);
- Нисхождение Божественного Потока;
- Непрерывность развития;
- Круговорот нисхождения Духа во Всё Сущее и восхождение Его обратно к Истоку.





Однородность, значит "Арь",
Род твой создал Арий в старь.
Мир Земной и Мир Богов,
Хранит Арий связь веков.

Ӏарь Арь [йа]



Образы буквицы

- Однородная самостоятельная общность - Род, Сообщество;
- Тонкая взаимосвязь Мира Божественного и Мира Земного;
- Божественная Сила Творения;
- Отец Небесный, Бог Основатель Рода, Арий;
- Частица, несущая в себе Божественный Замысел Творца;
- Хранитель, хранилище.





Чтобы ты себя познал,
Явный Мир свой осознал.
Ты Его понять стремись,
К Высшим Знаниям прикоснись.

Ѥдо Эдо [йэ]



Образы буквицы

- Прикосновение к целому с целью получения познания, но при этом получая только какую-то часть искомого;
- Неразрывная связь с Истоком для созидания Грядущего;
- Единение с Деяниями Творца;
- Жизнь Мироздания в непрерывном действе созидания Грядущего на основе Добра, ниспосылаемого Творцом;
- Самопознание.





Как прекрасен образ "Ом",
Он Всевышним Утверждён.
Как первичное Творенье -
Первослова Озаренье.

Ѡъ Ом [о]



Образы буквицы

- Божественное Сияние;
- Сияющее созидание и созидающее сияние - просветление, миг озарения;
- Частица Всевышнего на Пути накопления Духовного Опыта;
- Первослово Всевышнего;
- Священный звук Первичного Огня Творения;
- Звук Священнодейства;
- Запас Роста Мудрости Всеобщей Души Народа.





Светлый Образ, Он в Мирах -
Жизни Высший Иерарх.
Он Любви даёт Поток,
Как родник - живой Исток.

Ѧнъ Ён [йа,е]

Образы буквицы

Носовое Е:

- Восходящий в Высь Образ;
- Тот, Который в Себя Всё вобрал;
- Верховный Иерарх Жизни;
- Начало и Причина всего Сущего;
- Всевышний - Исток, питающий Божественным Светом Любви все Свои Творения;
- Единство Проявленного и Непроявленного Всего Сущего;
- Непознаваемый, узнаваемый в созидательных деяниях Его Творений.





Наполняя Рода Память,
Наша трудится Душа.
Деда Мудрость по наследству
Передай из уст в уста.

Ждь Одь [о,йу]



Образы буквицы

Носовое О:

- Передающаяся по наследству Мудрость (личный пример, из уст в уста);
- Душа, осознавшая смысл своего рождения в Явном Мире;
- Духовный Опыт, приобретаемый Душой в Явном Мире;
- Родовая Память, как связь Поколений;
- Труд Души по наполнению Родовой Памяти опытом нового воплощения.



Ѩ

Мир познать всегда стремись,
В суть явлений окунись.
Осознай предназначенье,
Рок, Судьба, в чём их значенье.

Ѩта Ёта [йо]



Образы буквицы

Носовое ЙО:

- Познание, расширение уровня осознанности;
- Осознание смысла Бытия;
- Осознание своего предназначения, Рока;
- Высшие знания, глубина познания и самопознания;
- Постижение глубинной сути явлений Мира;
- Первочастица Всего Сущего, мельчайшая частица Целого, самовоспроизводящиеся, саморазвивающиеся частицы Всевышнего;
- Ступени возникновения и развития Жизни в Мироздании.





Если делаешь ты что-то,
Нам тебе сказать охота:
- Ты в вопросе разберись,
А потом творить берись.

Ѫта Ота [о]



Образы буквицы

Краткое, носовое О:

- Неприятие чего-либо неизвестного, но существующего;
- Образ непознанного, вопросительного;
- Рассуждение, вызывающее неприятие чего-либо, при полном понимании сути вопроса;
- Получение созидательного опыта Творения;
- Созидание собственной Судьбы;
- Самосовершенствование.



Ѯ

Духом Сущим и Единым
Нас Всевышний наделил.
В Мир Духовный Человека
Часть Себя Он воплотил.

Ѯи Кси [кс]



Образы буквицы

- Духовный мир Человека;
- Духовные структуры мира духов;
- Дух, Нисходящий и Восходящий;
- Дух Животворящий;
- Дух Сущий и Единый;
- Дух Вездесущий;
- Источник, находящийся в Потоке Безпредельности.



Ѱ

Что Душа в тебе - Основа,
Это каждый вправе знать.
И Безсмертное Начало
Должен каждый развивать.

Ѱи Пси [пс]



Образы буквицы

- Душа и всё, что относится к душевному Существу;
- Душа, наполненная Изначальными Образами Прави и Нави (Слави), воплощённая в Мире Яви для получения Духовного Опыта;
- Воплощение Души для наполнения новым познанием, опытом воплощения в Яви под управлением Духа;
- Божественный Поток Жизни для Бытия Души, проявленной в Мире Яви;
- Безсмертное Начало в Человеке;
- Душевность, задушевность, одушевлённость.





Мир ПриРоды Богом данный,
в Нём Духовно прорасти.
Будь в единстве с этим Миром
Ты на уровне Души.

Ѳита Фита [ф]



Образы буквицы

Мягкое Ф:

- Мир Природы и слияние Человека с этим миром;
- Предел равновесия;
- Естественное, природное развитие;
- Единство Духа и Души;
- Проявление;
- Вызревшее семя;
- Проявление Творца во всех Сущих Формах Жизни, готовых к прорастанию.



V

Если что-то Сотворил,
Благость в сердце ощутил.
Значит Светлая душа
Свой Духовный Путь нашла.

Vжица Ижица [и,ю,у,в]



Образы буквицы

Краткое И:

- Благозвучное, складное распространение;
- Состояние благости, умиротворения;
- Завершение Душой Пути Совершенствования;
- Совершенная Душа, питаемая Божественным Светом, на Пути развития Духа;
- Возвращение Души в Мир Богов для передачи своего накопленного Духовного опыта;
- Доброта и милосердие.





Мера Времени Деяний,
Многих Жизней та река.
Чтобы встретилась с Богами
Совершенная Душа.

Ӕжа Ижа [и]



Образы буквицы

Полукраткое И:

- Характеристика движения Времени (мера Времени);
- Мера Времени Жизни Аса Земли;
- Деяния Души, отражённые в Мере Её Времени на Пути совершенствования;
- Нисходящий и Восходящий Божественный Поток Жизни.



Толкование Буквиц

А Аз. Бог живущий на Земле сотворяша. Но есть и другие глубинные образы: изначалье, исток, единый, единственный, человек. Образы, вроде бы, различные, но суть у них одна.Образ мог меняться, если другой образ, повествующий, имел другое структурное значение. И чтобы эти два образа взаимодействовали, их надо было согласовать между собой. Поэтому и были образы гласящие, а между ними образы согласующие. Сейчас мы имеем просто гласные и согласные буквы. Но когда говорят гласные, у современного человека не возникает вопроса - а что они гласят? Если буквы согласные, то согласные с чем? Согласования бывают различны, поэтому согласных букв больше. И каждая из них тоже несёт свой образ. Но как в рунах, каждый последующий образ влияет на предыдущий, поэтому руническое слово читалось в одну сторону, а образ его структурного значения читался в обратном порядке. Так и здесь, образы вроде разные, но суть одна. Изначалье, исток - это также означает движение, направление именно к данному образу.Точка, из которой пошли лучи - лучи, содержащие глубинные образы. Изначалье, исток, единый имеют однородную структуру, единственную форму: то, что было прежде всего. Поэтому числовое значение Азъ - 1.

Б Боги. Боги(в), которое в последствии заменили на Буки. У данной буквицы нет числового значения, т. к. Богов может быть много. Образ данной буквицы: неопределённое множество, превосходящая форма, которая преобладает над чем-то. Есть понятие, а это преобладает над ним.
БА (вспомните восклицание "Ба - знакомые всё лица!") - превосходящее (в) изначальное (а), т.е. сверх. Поэтому выражение "ба" звучит в удивительной форме. Человек удивляется: "как это?!" Вот есть нечто, а ещё появилось сверх того, что существовало в начале.
БА-БА (согласовываем с такой же формой). Здесь А влияет на Б, т.е. человеческое (а) на Божественное (в). Удивились, но при этом божественное (в) стало влиять на человеческое (а), и снова образ поменялся, удивлённый Божественным созданием. На удивлении проявилась новая множественная форма с добавлением единого. Поэтому Баба: то, что произвела сверх того, что мы имеем, новую, такую же Божественную форму жизни. И в обратном направлении: абаб - исток божественный человеческого множения.

Говорят, что женщина обабится, станет бабой , когда родит продолжателя рода, т.е. мальчика. Если родила девочку, её называли молодкой. Но эти формы существуют и в других языках.
БА-Б - божественное (множественное) собирается через божественное, а единый исток (а) находится между двумя согласующими системами. А в данном случае является точкой перехода, вратами. Асирийцы, город, где находились врата Бога, называли Бабел, Вавилон. Сокращённая форма написания: Б - преобладающее, большее.
Пример: созвездие Б. Медведицы. Но раз есть большее, то значит, существует и что-то меньшее. Подобные формы заложены в нашу родовую память и понять их сможет любой человек, где бы он ни жил. Потому что всё это исходит из единого праязыка. Так как множество не может поддаваться конкретизации, то числового значения у буквицы Б нет.

В Веди. Множество определенное (преобладание), собранное воедино; определенность; направленность; связующее звено между двумя системами (между прошлым и будущим, между светлым и тёмным, между излучением и поглощением и т. д.), т.е. это есть взаимосвязь. А она всегда чем-то наполнена. Это не просто точка соприкосновения, это наполненность. В качестве примера рассмотрим следующую структуру: прошлое, настоящее и будущее. Этот наполненный объём, связывающий обе крайние структуры, есть настоящее, т.е. что-то стоЯщее, стОящее, а это прямо на нём: на-стоящее. Ведами соединяются эти две структуры. Мы - точка передачи - врата. Ещё одна структура: изначальный мрак - многоцветие (многосветие) - чистый свет. И здесь многоцветие выступает как связующая структура в двух системах. Поэтому Веды - это не только мудрость, знание, это весь спектр ВСЕГО: цветов, запахов, вкусов, ощущений. Числовое значение - 2, соотносится с количеством связанных систем. Настоящее только миг, его, как бы, и нет.

Г Глаголи. Движение, истечение, направление. Когда человек глаголит, он направляет свою мысль на кого-то или на что-то, т.е. передача информации осуществляется по следующей схеме: излучатель (уста)-поток звуковой информации (речь, глаголение) - приёмник(уши). И, одновременно, глагол подразумевал тройственность: передача звуковой формы, образной формы и сокрытой (тайной) формы, т.е. мысли. Поэтому числовое значение - 3.

Если человек просто говорит, то он балакает, но не глаголит.
Га - (обобщённо): путь, движение. Но если читать по образам, Га есть поток, идущий от своего изначалья (истока); то, что началось где-то, и оно идёт потоком, если ему не поставлен предел. А образ утвержденного истока свыше - Тай. Тайлет - месяц завершения Лета (года).
ТайГА - есть конец пути, конец потоку протоcustomоренному и установленному.
Гать - прототоренный, т.е. сотворённый путь, где ТЬ - твёрдость пути, при этом сотворённого.
Веды - то, что дано нашими Предками, Богами, т.е. выходит за сферу нашего понимания.
Гав - поток от изначалья ушёл в Веды, т.е. то, что выходит за сферу понимания данного человека, или то, что вышло из сферы понимания, где В - мудрость, находящаяся за гранью понимания.
Но когда ты говоришь собаке - принеси тапочки, она приносит. То есть собака находится на другом уровне восприятия, она ближе к природе.
Человек, когда был ближе к природе, мог разговаривать с животными, вспомните русские сказки.
При толковании образа буквицы нужно учитывать, где она стоит в слове, спектр её восприятия меняется в зависимости от места её расположения.
Аг - то, что находится ниже нашего истока, уходящее за грань нашего восприятия.
Маг - мысли человека уходят за предел восприятия, но уходят и в глубины древнего изначального потока. Он использует недоступные, глубинные формы прошлого знания.
Или руна **Ка**. Когда она стоит в начале, то означает объединение, вбирание всего в себя. Когда в конце - одно из множества.
Кара - то что вобрало в себя сияние, свет (**Ра**).
Рака - место, которое перестало излучать свет, место, куда клали усопшего.

Д Добро. Приобретение; накопление; множение; созданность; находящийся над чем-то; сверх того, что есть; превосходящее (превосходная форма чего-либо). Одновременно, Добро означает полноту и гармонию созданного, развивающуюся форму.
Добро означало ещё и возвышение, поднятие, преуспевание.
Сравните: Д есть целостность (три стороны и ещё одна над чем-то) и полное развитие (гармонию) человека: тело - душа - дух - совесть, т.е. и тут, и там четырехэлементная структура. Поэтому числовое значение - 4.
Да! - когда у нас что-то преобладает над изначальным (Божественным), это всегда утвердительная (утверждённая) форма. И мы в этом случае говорим: Да! (т.е. Добро Азъ), преобладающее над изначальным, раз оно (преобладание) уже появилось. Поменяем образы местами.
Ад - добро уже не преобладает над изначальным. Изначальное (исток) находится под преобладанием. Ад, как противопоставление, находится до Божественного, человеческого, его противоположная структура. Это русское слово, в еврейском это гадез, у греков - аид, в латыни - инферно, но есть ещё и хел - то, что не относится к Богу, преисподняя.

Є Єсть. Форма существования Бытия (быть); нахождение в данной реальности; нахождение в проявленном состоянии; то, что имеет объём и восприятие, зримое и чувственное. Одновременно, это означает и то, что находится в развитии.
Єсть - это всё, что касается именно земной жизни, и не касается Вселенских структур.
В Торе **Hava** (жизнь), но пишут Hevа, Єва (eve) - то, что появилось в земных (планетарных) условиях, т.е. это сотворённая жизнь. Древний символ человеческой жизни, известный народам Востока, звезда в круге, состоящая из пяти элементов: АД - АМ - Є - V- Є. Символ означает - жизнь человеческая.
Более ранний по времени подобный древний символ также состоит из пяти элементов: Вода, Металл, Огонь, Земля, Древо. И ещё один символ коловрат в круге: четырёхэлементная структура человека (тело - душа - дух - совесть), живущего во Вселенной (коловрат и круг). Т.е. и здесь мы наблюдаем те же пять элементов жизни - Бытия. Поэтому числовое значение - 5.

Е Есмь. Разнообразие, многоплановость, многомерность, многоструктурность, обсуждение и рассуждение, применительно к определённой точке обсуждения (точкой может быть всё). Применение разных буквиц, вроде бы одинаково звучащих слов, даёт разные образы:
Єли - через **Есмь** (кушали, вкушали, трапезничали, яствовали) - т.е. приём разноплановых форм энергии.

Еле - через **Есть** - бытийная (предначалье) форма; то,что предварительно начали (говорят: еле-еле начали, еле-еле дошло), т.е. это не совершенная форма на уровне бытия.
Ели (иели) - через **Ять** - соединяющие небеса с землёй, т.е. деревья. Разнообразие, разноплановость невозможно передать числовой формой. Поэтому **Есмь** - множество. Смыслообразы у них различные.
Еж - через **Есмь** - разнообразие жизни. ЕЖЕли так, а ЕЖЕли не так? Понимается, что будет ли существовать множество форм жизненных проявлений в данном бытие или нет.
А вот ёжик раньше писалось **Еж** (через **Есть**) - одна из форм жизни нашего бытия.

Ж **Живот**. Данный образ означает не только жизнь, но и существование различных форм жизни; взаимосвязь множества; преобразование (предварительное образование, изначальное создание) и приобразование (изменение чего-либо); зарождение и рост; достижение определённого предела , за которым появляется новый Путь к новому пределу (эволюция, мутация). Жизнь - многогранна, разнообразна, а разнообразие не может иметь числовую форму. Но при этом, существуют разные формы, которые, структурировано могут, как бы, вливаться в систему.
Жда - ожидание;
Ждал - ожидание людины;
Жажда - жизненное разнообразие истоков, необходимых сверх того, что у человека есть, например, жажда воды, познания, крови и т.д. Ранее понятие жажда прописывалось в двух формах. Когда в образе слова преобладало духовное начало, то писали так: Жажжда. При более приземлённом образе двойное Ж отсутствовало: жажда.

Ѕ **Дзело**. Означает не только весьма , сверх, много, но и то, что находится сверх нашего понимания; за гранью нашего сознания и воображения; то, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали. Иначе говоря, всё находящееся вне рамок восприятия. Оно, как бы, взаимосвязано, проистекает (существует), но для понимания оного необходимо подниматься над самим собой сегодняшним, т.е. развиваться. Оно, как таковое, не закрыто для нашего понимания, оно само также должно развиваться опережающими темпами, чтобы превосходить наш завтрашний уровень познания.

Есть - наша форма Бытия, численно обозначается 5. А то, что находится за гранью пяти, что сверх того, что в данный момент пусть и на единичку превосходит действующий уровень - числовое значение - 6.
Ѕло в ведическом понимании не абсолютно, это есть незнание, невежество. Прописанное разными буквицами, это слово имеет и разный смыслообраз:
Ѕло - что-то непознанное людьми (структура, объект).
Ѕлѡ - непознанное людьми сияние (излучение), что-то запредельное, выходящее за грань понимания (свет - зрительное сияние, но сияние может быть и не зрительным - невидимым).
Ѕѣло (дзиело) - через **Ять** - то, что сотворяется (дело), для других пока непонятное.

Ȥ **Земля**. Вселенская структура, многомерная форма: то, что входит в определённую систему как составная часть; то, с чем жизнь контактирует, соприкасается; планета.
Представьте три концентрические окружности. Центральный круг - сфера нашего Бытия (Є это 5). Следующий круг - то, что находится за пределами Бытия (Ѕ это 6). Внешняя окружность - сам Предел, как вселенская Система (Ȥ это 7). Это и является числовым обозначением буквицы Земля. Понятие Земля есть многомерная, многогранная форма существования, а значит, и форма жизни. Поэтому раньше не зря величали данную систему как Мать Сыра Земля, где сыра, т. е. сырая (не обязательно влажная), не обработанная, изначальная (из начала), различная. Земля - плотное (твердое) небесное тело (система), всё сама в себе порождающая.

И **Иже**. Соединение, союз, единство, гармония, равновесие. Все пути сошлись в одной точке, и они гармоничные. Поэтому числовое значение - 8. Образ Иже: уравновешивающая (гармонизирующая) жизнь бытия. Это - союзная форма.
Миръ, где **РЪ** - рецисотворяше, т.е. принятое решение; **М** - мысль (мудрость), т.е. общий образ слова: мудрость принятого решения. Мудрость и решение, которые гармоничны, приводят к равновесию. Именно в этом значении слово **Миръ** понималось как состояние без войны, без конфликтов, равновесное. Равновесие всегда считалось истиной, поэтому, помимо союзной формы, образ буквицы являлся и проявлением истинного (определённого) характера.

Но эта же буквица имела ещё и другие образы: малая часть, просвет, вспышка, пробуждение. Ныне это Й (И краткая).
Лай - людям (л), как бы, даётся изначальная (а) вспышка (й), - краткое сообщение: "Обрати внимание!"
Лаи - несколько собак сообщают. Лайка - та, что подаёт сообщение (ка - одна из многих). Кстати, слово собака не русское. У славян это животное именовалось Пьсъ, а самка - Пьсина.

І Ижеи. Истинную жизнь бытия гармонизирует со Вселенной. Вертикальная линия - связь небесного и земного; точка - вышнее. Поэтому образ показывает связь с вышним, вышней (изначальной) точкой, и данный образ этой буквицы использовался для определения Вселенских масштабов (во Вселенском большом и во Вселенском малом). Вселенная являет собой гармоничный порядок, что в числовом отображении 8, и, соединяя небеса и землю в начертании буквицы ижеи І, получаем числовое значение - 10.
Міръ - творимая мыслью структура, т.е. это есть сама Вселенная. Міры (Миры) - Вселенные (соединённые миры), т.к. образ Еры - соединение. Отправиться к другим Мірам - отправиться к другим Вселенным. I в латыни - малая Вселенная, т.е. человек. Поэтому до сих пор в английском, который на основе латинского, I - Я. Если взять староканонические книги, в них написано Исусъ, потом переписали Ісусъ, современное написание Іисусъ. Т.е. ему приписали божественное происхождение, хотя по тем же книгам он говорил, что он сын человеческий.

Ї Инить. С двумя точками или с чертой наверху, которая указывает на ограниченность пространства: гармония наша истинна, утверждённая и сотворённая, т. е. уже приведённая в определённый порядок. Слово наша (а не моё, не её), т.е. общее, множественное. Т.о., Инить передавала образ единого многосферного (общинного) определения: общие характеристики, формы, правила, устои. Слово (мудрость в принятии единого решения) в данном случае характеризовало именно общинные формы бытия наших Предков, которые испокон жили общиной, миром. И что это так, подтверждают до сих пор сохранившиеся словообразы. Устоявшийся в исторической науке термин первобытно-общинный строй есть не примитивное, стадное существование дикарей в грязных шкурах, а изначальное бытие структуры мира, т.е. общины. Буквица Инить не имеет числового обозначения, т.к. характеризует общинную (множественную) форму. Для грамотного написания буквиц ижейной группы в словах существует следующее правило: если после этих буквиц сразу следует гласная и отсутствует согласная, то писалась буквица ижеи - І, т.к. только Вселенная, которую олицетворяет Ижеи, не нуждается в посредниках для согласования с каким-либо миром. К примеру, бытіе. Как исключение, при общинном словообразе прописывали через Инить - бытїе. Если идёт долгое И - арій, и информация заканчивается вспышкой, а вспышки Й могут происходить только во Вселенной, то писалось всегда ій.

Ћ Гервь. Неизведанное, но проявленное. Данная буквица всегда прописывалась в т.н. удивительных формах (ныне - - восклицательных) и использовалась для выражения, обозначения чего-то удивительного, чудесного, но, одновременно, и непонятного; то, что не определялось каким-то характерным признаком, но данный образ невозможно было описать. Раньше было две формы: удивительная "!" и вопросительная "?". Проявление идёт из Нави, Слави или Прави, т.е. оно явлено из других Міров, что считалось Божественным знаком, чудом. А т.к. Божественное нельзя выразить в какой-то определенной форме, то и числового значения буквица Гервь не имела. Но иногда удивительное нельзя было описать глаголом, тогда буквица принимала форму Дервь. Добро, рекомое свыше. Гхарный хлопец - это не хороший, это необычный хлопец. Гханя - необычная девочка. Есть такое выражение: "Не знаешь, не говори". Поэтому, со временем, у многих народов появилось табу, запрет на употребление божественных звуков. В результате буквица писалась но не произносилась. Hellada-Эллада. Гхолландия, кто говорит Голландия, кто говорит Холландия. Чтобы не путаться, пишут Нидерланды. Иногда произносят как мягкое X-Help. Но это всё привнесённое, не наше.

К Како. Объединение трёхмерное (к) в человеке(а) единяет его ещё с одной светлой структурой (к), т.е. определяющей как оно, он (схематически это выглядит следующим образом: к единению небесного и земного (связи), выраженного буквицей Ижеи І, подходят на определённом уровне ещё два Міра (Славь и темная Навь). Результатом данного единения и является образ буквицы - К). Т.о., получается: вот есть человек (в своём роде это Вселенная - микрокосм), а рядом находится ещё одна Вселенская структура (макрокосм), единение которых в чис-

ловом значении выражается суммой двух 10, т.е. это 20. Когда происходит соединение, слияние двух или нескольких систем, то создаётся некий объём, в котором слившиеся системы взаимодействуют и гармонизируются. Проявляются пространство и время.

Л Людие. Графический образ этой буквицы слагается из трёх составляющих: сферы человека, которая ограничивает часть пространства; взаимосвязи между небесным и земным(человеческим) и мира, в котором обитают живые существа. В совокупности это буквица Л (Людие).
Если Како - это объёмность, то здесь происходит соприкосновение объёмов, т.к. каждый человек, как мы уже говорили, ограничивает определённую часть (объём) пространства. Т.е. какие-то самостоятельные части объединяются в какое-то нечто, завершённое подобие единого, что мы видим на примере созидания образной графики буквицы. Соединение, проявление трёх миров, в объёме даёт суммарный итог - 30.
Она прописывается через **Инить**, т.е. общность, поэтому буквица так и называется: **Людие**. Этим понятием наши Предки обозначали общность живущих не только явной жизнью (привязанных к земле), но и развивающихся, помимо земной жизни, ещё и в других сферах. Т.е. у них были развиты три уровня восприятия Міра: душевный (разум); чувственный и явный (инстинктивный). Отсюда образ слова людие. Во-первых, это - Мірные (общинные) люди. Тех, кто пытался разрушать, именовали нелюдью, т.к. все древние устои, заповеди гласили, что всякая жизнь священна и требует охранения. А делать это могли и могут только люди, обладающие совестью, т.е. дети Божьи. Тварные создания, лишённые каналов общения с Вышними Мірами, обладают физическим подобием людей, но таковыми, по сути, не являются, т.к. не знают Любви в её истинном, вселенском смысле. Любви, которая охватывает и Явь, и Навь (Славь), и Правь, - т.е. мы опять видим три сферы. Когда эти сферы соединяются в тройственной гармонии, то подобное состояние, перенесённое в бытие, ИМЕновали **ЛЮДямМИЛОЙ**. Во-вторых, образы буквицы Л (мирность и пр.) это по существу: размеренность существования, т.е. направленное движение. Поэтому данную буквицу изображали так - Л, т.е. всё, что ни делается, направляется вверх, существует направленность, устремлённость. Были также образы, которые не были согласующими, они были гласующими, т.е. была Л и была ЛЬ.

Лес и листва. Лес - соединяет земное и небесное. Влез - поднялся над лесом. Поэтому в окно можно только влезть, а входить надо в дверь, во врата. Лиса - хитрость, лож и обман, т. е. взаимопроникновение трех объёмов, их соприкосновение, объединение. Дерево Липа даёт не только жизнь, но и тепло, материал - лыко, липовый мёд, т. е. общность. Опять же, липа - общность чего-то, выдаваемого за истину.

М **Мыслите**. Человек (людина) живёт во внешнем мире, что отображается числообразом 30, но, одновременно, и в своём внутреннем мире (мыслит), т.е. наблюдается выход на новый уровень.
Поэтому числовое значение - 40(30+10). В графике буквицы, как бы, соединились две направленности: Л + Л = М. И, как результат этой взаимосвязи, образ буквицы **Мыслите**: мысль, мыслить, думать, обращаться (за поддержкой). Но мысль - это не просто что-то само по себе, нечто автономное, а определённая последовательность движения, обработки информации, последовательность в каких-то делах (вспомните: я мыслю, следовательно, я существую). Поэтому образность буквицы **М** охватывает проявление Всего, т.к. человек способен думать (мыслить) обо всём на свете, т.е. обладает космическим мышлением. Ведь не зря слово **Мір** начинается именно с этой буквицы, т.к. образ её: мысль, движение, последовательная форма, которая отображается и порождает другие формы отображения. Иначе говоря, одно порождает другое, из одного вытекает следующее, и таким образом, проходя из мира в мир посредством чего или кого-либо, осуществляется последовательное проявление, передача той первоначальной формы. Посредником между 4 **Мирами** (сферами) всегда была **Мать** - источник преображения, передаточная форма (м), через которую Боги (а) утвердили (т) и сотворили (ь). Понятие **Мать** в своём изначальном смысле - не просто женщина, родившая ребенка, она - **Роду Жизнь Дающая** (рождающая). Раньше часто употреблялась словесная форма мате(и), т.к. ь=е краткое.
Существуют понятия "материнство" и "материя", что есть последовательность преобразования каких-либо форм (семя-дерево-плод; человек-душа-дух). Это всё - материальные преобразования, превращение одного в другое, также как и мысль.
Ведь прежде чем делать какую-либо последовательность преобразования чего-либо, перехода из одного качества в другое качество, нужно помыслить (подумать), чтобы данный процесс (мышле-

ние) не привёл к непредсказуемым результатам, о которых поначалу не думали и не подозревали (давнее выражение: "О, эти мысли тебя до добра не доведут!"). Но всегда есть точка начала и само движение (процесс), при этом, как уже говорилось, форма будет изменяться. Мыслите - это значит преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

N Наш. Материализированная мысль - воплощённый образ, существующий сам по себе. Т.е. добавлено ещё одно воплощение (сфера) к предыдущему. Поэтому числовое значение - 50 (40+10). Если мы воплотили, то это уже состоявшееся, имеющееся, находящееся в определенном состоянии воплощённого образа. **Наше:** то, что существует при нас; с нами; внутри нас; не за пределами нашего восприятия.

Исходя из данного образа, слово **Не** есть не до конца сформированная структура, находящаяся внутри нашего собственного мира, не выходящая за его рубеж. Данное понятие является формой невосприятия, обособления, которая существует сама по себе (не наше есть). Мысль есть, но мы не можем её пощупать. Она за гранью бытия, но внутри нас. Поэтому если ребенку говоришь **Не**, он это не слышит, то, что внутри вас он не воспринимает. Не ходи - он воспринимает - ходи. Т. е. это форма невосприятия, которая существует сама по себе.

Выше говорилось, что число 5 ассоциируется в некоторых случаях с пятью элементами жизни (бытия). В нашем случае числообраз буквицы есть 50 (5 и 0), т.е. бытие (5) и другая сфера (круг) бытия(0). Поэтому часто употребляемое выражение: **человек не нашего круга**, означает, что этот субъект другой системы бытия, мировосприятия. Сравните: **И** - явная гармония. **N** - находящееся за гранью нашего восприятия; относящееся к другому состоянию, т.е. неявному. **Нет** - нашим бытием не утверждено (не является).

Немец - находящийся за нашей сферой жизни, нашего понимания, сознания и образа восприятия (он есть не мой или немой).

Небытие - не наше бытие; находящееся за сферой нашего бытия; не существует (вообще отсутствует); чужое существование вне нашей сферы (круга). Поэтому такое понятие, как реальность не возможных состояний, означает то,что мы не можем представить себе; это может быть, но для нас оно не существует; то есть вне времени и пространства. Небытие находится по отношению к нам в другом времени, в другом пространстве. Невозможное состояние есть то, что мы, находясь в своём мире, себе не представляем.

Но если в данном месте, в данный момент времени оно невозможно, то где-то, оно - рядовое событие для данного типа бытия. Горячий лёд, горящий снег, водяная пыль. В сфере нашего Явного восприятия, это бы невозможное состояние. Но где-то оно вполне возможно.

Навь, где **Авь** - **АзВедаюСотворено**. Но что сотворено? А то, что находится на данный момент за гранью нашего восприятия (мир Предков и мир Духов). Т.е. Навь это не наша Явь; не (N) человеческой (А) мудростью (В) сотворённая (Ь).

Неводъ - чуждая форма бытия (не), находящаяся в одной из стихий (вод) для сотворения -дела (ъ). Невод, как мы знаем, не является естественной частью водной среды. Он - **Не Есть Вода** и забрасывается в чуждую для него среду для ловли рыбы.

Нашёл, т.е. Аз шёл и увидел это неопределённое состояние (N), где N: относящееся к другому состоянию; не принадлежащее к определенной структуре.

Нашёл - едва ушёл, хотел отдать, да немогли догнать. Прикоснулся к другому миру восприятия и понёс это с собой, еле вернулся; хотел отдать, да не могли из другого мира догнать, воспринять.

О Он. Некто, нечто, что-то, находящееся в особом состоянии, отделённое от земного, но для нас уже проявленное. Мы небесное отделяем от земного, священное отделяем от земного и многомерное отделяем от нашего мира. Но, в то же время, мы и определяем: данная сфера(О) - нечто не нашего мира(N), сотворённая и проявленная (Ъ) - **Онъ** (оно). **Оно** - форма не нашего внутреннего мира, но имеющая некую связь с нами.

Ом - неопределённая мудрость до той поры, пока её не познаешь.

Отчѣ - утверждено (от) человеческим понятием (ч) и определено вышним проявлением (**Ять**), т.е. духовный наставник.

Отец - утверждающий (от) жизненную (е) цель (ц), т.е. направляющий по жизни.

Тятя - тот, кто утверждён свыше теми, кто ещё выше.

Батя - определённый Вышними Богами.

Есть иная сфера жизни (50), но существует ещё и форма, определённая нами по отношению к себе, т.е. наш внутренний мир, который подобен Вселенной (10). Эти два мира не соприкасаются и разделены пространством, которое также является Вселенной(10).

Эти два мира не соприкасаются и разделены пространством, которое также является Вселенной (10). Поэтому числовое значение - 70, т.е. это есть чуждая Вселенная, к знанию которой мы прикасаемся, она существует, но отделена от нас.
ОратИ - пахать, проводить раздел, межу, гармоничное разграничение. Орочённая - изменённая.
ОратЬ - чёткое разграничение понятия, не дающее возможности опровергнуть. Как незыблемый результат.
Мы видим, что в слове поменялась лишь одна буквица, но гармоничное земное возделывание (природная форма) превратилось в информационное разграничение (словесная форма). Образ буквицы Онъ: разделять что-то. Рать - собранное вместе, орать - - разграничение.

П Покои. Вмешательство одного мира в другой мир всегда вызывает конфликтную ситуацию. И, как две чаши весов, эти миры стараются прийти к равновесию. Но если эти чаши подпереть, первоначальная система равновесия нам больше не понадобится. У нас получится Покой. Числовое значение - 80. Эти подпорки (п) для двух взаимосвязанных миров (око) приведены в состояние устойчивого равновесия (н), т.е. когда прекращается всякое движение, давление.
По - гармоничное (п), согласованное с данной сферой (о).
Покойник - тот, кто находится в покое, не движется. Прах - то, что ушло от изначалья и превратилось, отделено от него.Когда человек ведает (знает) и действует согласно этому знанию, не отходя от него ни на шаг, это есть - Поведение, т.е. следование за ведущим его.
Порука, Поручение - ты обязался за кого-то частью самого себя.
Помощь - Существует мощь (сила), а кому-то её не хватает, и мы должны передать её в другую сферу.
Немощь - не нашего бытия (не наша) мощь, чужая мощь (для нас - слабость).
Пение - из покоя (п) пошло бытие (є), гармония (н) бытия (є), волна. А вот Петух, от слова петь, не призывает всех к покою. Это не русское слово. На Руси был всегда кочет.
Пи - состояние гармонического покоя, равновесия.

Р Рецн. Говорить, изрекать, речь. Но здесь, в отличие от глаголения, присутствует жёсткая (силовая), чёткая форма подачи словесной информации. Речь - разделять, разграничивать общепринятые антагонистические понятия (правда - неправда; зёрна - плевелы, кривда - ложь), разводить их по разные стороны. Числовое значение - 100. И по числу мы видим, как идёт разделение, определение изначального (1) между двумя сферами (00).
Речевка - определённый заученный текст.
Рѣци - есть разделяющая, четко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.
Говор - разграничение (р) мудрости двух сфер (ово) глаголением (г).
Нарѣчіе - не наша речь, но схожая по изначалью с поднебесной (Ять), и она где-то уже была (і) проявлена. Белорусский, украинский, польский и т. д. - это наречия древнерусского языка.
Ра (Рѣци + Азъ) - буквально, речёт Бог (Азъ). Что получается в результате этого речения? Сила - энергия (р), идущая от какого-то истока, начала (а). Это поток энергии (свет, сияние, излучение, всё то, что состоит из лучей). А эти лучи являются формами энергии, т.е. Р в образном понимании - сила (энергия). Читаем двукорядью: исток силы, изначальная энергия, Божья сила.

С Слово. Когда говорят, то в процессе этого создаётся звуковая (вибрационная) структура, которая содержит в себе поднесущую форму (информацию) и несущую (носитель). Данная структура передачи звуковой информации, как мы знаем, именуется Слово, где С - соединительная форма; Л - направляющая из одной сферы в другую, объединенных мудростью - ОВО. У нас уже не система, а двойственная структура о двух сферах-200, т.е. это вибрация, проникающая в различные сферы мировосприятия. Поэтому слово мы называем материализованной мыслью (мысль, воплотившуюся в вибрацию), которой дали сосуществование. Поэтому "из песни слов не выкинешь". Уберёшь вибрацию, и это не будет песней.

Т Твердо. Троичность нашего мира Яви и ещё две сферы (миры Нави (Слави) и Прави). Числовое значение буквицы - 300. Само понятие твердо означает: утверждение; определение; определенную структуру, ограниченную определенным пространством Яви и Нави.
Графика буквицы Т: I - основа (взаимосвязь Земного и Небесного), перекрытая поднебесной (—), и отграничена гранями (I I), определёнными рамками, определёнными сферами, в которых всё

это имеет какое-то определённое наставление. Поэтому, если мы рассматриваем какое-либо явление, событие, отображённое в слове, где стоит **Твердо**, оно и определяет меру утверждения.
Та - утверждение Богов (древних Предков). **Тут** - утверждено определёнными рамками пространства. **То** - утверждается некто, нечто (неопределённая форма). То ли то, то ли это. **Ты** - сотворено, соединено и определено (то, что близко и понятно). **Вы**-форма обращения для чего-то, не до конца исследованного, понятого. **Вы** - не наша сотворённая и соединённая мудрость. **Увы** - когда мы находимся рядом с данной формой, нами не до конца раскрытой. **Те** (через **Есмь**) - структурированное нахождение определения. Те - кто жили раньше, находились в бытийности. **Ти**-определённая форма взаимодействия, взаимосвязи. **Тя** - определяющая форма утверждения, относительно своего взаимодействия с окружающим миром (тя - сокращённое тебя, как и ся - себя; вращаться - вращать себя; вращатьтя - вращать тебя).
Тьма - определённая форма, сотворение мудрых Богов (определённое пространство). Славяне соотносили понятие тьма с числом 10.000, т.к. Міp Тьмы по Ведам есть 10.000 міріе.

Ү **Ук.** Форма, определяющая взаимодействие с кем или с чем-либо (упрощающая форма), т.к. всякое взаимодействие (попытка понять и принять другую точку зрения) неизбежно приводит к упрощению. Представьте: существует какая-то структура, а **Укъ** указывает образное взаимодействие: где находится то или иное, вовлечённое в данное структурирование. Числовое значение - 400.
Уродъ - тот, кто находится под покровительством рода (урода - первенец, прекрасный в белорусском).
Указъ- у начала (истока) чего- либо (буквицы читаются по образам: укъазъ). Приблизительно до 8 века буквица **Укъ** имела не чистое (фонетическое) произношение у, а дифтонговое - уве (у мудрости), если находилась под ударением. И, соответственно, у, если была безударной. **Укъ** определяет форму взаимодействия, что отображено и в её наименовании: определяющая (у) како сотворяша - как это (къ). Эта особенность буквицы присутствует и в её начертании - Ү (есть основная форма, есть примыкающая, показывающая (определяющая) нахождение рядом с чем-либо).
Вече - собрание, собранное, целое.
Увечіе - находиться рядом с чем-либо целым; быть отделенным от него (не целым).

Уведомить - подвести к определённому знанию, мудрости. **Ублажить** - подвести к состоянию благости. **Узнать** - нахождение рядом со знанием. **Усъ** - у слова сотворяша (т.е. форма, находящаяся возле уст - рта, коим мы речём слова).
Исходя из приведённых примеров, видим, что **Укъ** - это форма приближения к кому или чему-либо, т.е. структурированное понятие. Поэтому, если **Твердо** - определённый порядок, определённая (узаконенная) структура, а ещё одна сфера восприятия, которая находится рядом с ней, составляют новую структуру - приближение откуда-то к чему-либо. Это слово **Тутъ** - утверждение (т) приближения(у) к данной определённой форме(т) сотворяше (ъ). Когда определяли конкретную точку нахождения - **Туточки**.
Утка - нахождение рядом, приближение (у) к данной определённой форме (т), но одной из многих (ка). Дано общее толкование этого понятия, имеющего единое наименование, но разные образы (порода птиц, информационная ложь, медицинский горшок). Когда говорят - летят утки, то, по сути, летят кряквы и селезни. Но сейчас все стали утками, эти понятия перестали разделяться.

Ȣ **Оук.** Если образ **Укъ** - нахождение рядом с чем-либо, то **Оукъ**: определённая форма со своими устоями, структурой, содержанием (о), находящаяся рядом с чем-либо (укъ). Числового значения не имеет.
Рассмотрим различие смыслообразов этих буквиц на примере толкования образа слова **Русь**.
Русь - рекомая (р) у (у) слово (с) сотворено (ь). Данное толкование не передает истинный образ, т.к. в нём отсутствует суть и наполнение. Латеняне писали Ruthenia(русения), поэтому и появились рутены. Но были и Поморская Рось, Божья Рось, Червоная Русь, Серебрянная Русь, Белая Русь, Малая Рось. А Московия она всегда была Московия. Москаль- чиновник, а москвич - московитяне. При Романовых писали Русия - приближающая к форме со схожими гармоничными понятиями. При Рюриковичах писалось **Расея** - Божественная форма.
Рȣсь - рекомая (р) определённая форма (оукъ) словом(с)сотворена(ь). Или обратно: существующее (ь) слово (с) определённой формы (оукъ) рекомое (р). Т.е. здесь присутствует определение о наличии целостной структуры со своими устоями, понятиями.
Или, говоря проще, речь идет о народе (общности), говорящем на одном языке, одним словом (речь). Кстати, не будем забывать,

что в разных местностях наши предки произносили дифтонг ОУ по-разному: Русь, Рось, Роусь, но написание было единым - т.е. через Оукъ.
Каково прописание слова - таков смысл образа: как ОУКиется (какой образ пошлёшь), так и ОТкликнется (то и получишь: Ȣ > Ѿ), говорили в старину. В последствии стали и акать и укать. Ныне множество упрощённых трактовок о том, что слово Русь произошло от того, что в данной местности проживали светловолосые (русые) люди. Но это слово писали через Укъ - русые (русы головы), а державную форму через Оукъ - РȢсь. Т.о., Оукъ, т.е. определение оное, стоящее перед тем, что соприкасается- ОУ, мы уже именовали ранее определённой сферой. Созданная структура (сфера) является определённой (чёткой), в отличие от приближённой - У, которую мы можем узнавать, уведать или, прикоснувшись, получать определённое знание - изведать.

Ферт. Буквица Фертъ указывает на раскрытие глубинного значения смысла слова, давая возможность дойти до самой сути. Образ: значимость сути (то, что имеет определённое значение, стоять фертом (руки в бока)). Числовое значение - 500.
Когда определение буквицы соединялось с определением структуры, то происходило определение взаимодействия:
Фу - структурная форма, определяющая конкретику. "Фу, русским духом пахнет".
Фи - ничего не представляющая из себя структура, бытийность. "Фи, какая фифочка".
Факт - раскрытое и понятое по сути (ф) происшедшее, зафиксированное событие (акт).
Фига - пустой путь. Ещё говорили Шиш тебе, крест из пальцев, дорога в никуда.
Фигура - определение очертания у какой-то формы, но не сама форма.
Фиговый листочек - бесполезный, безсмысленный.
Фигурант - структура, которая представляет что-то (утверждает), но не является сама этой структурой

Хиер. Пересечение определяющих значений (χ), взаимосвязывающее небесные и земные структуры (ять) для речения (ρ) во временной протяжённости (ъ).

Числовое значение - 600.
Хорошо - собирание небесной и земной силы в гармоничной форме.
Хвала - есть вал (собранная во едино полнота) и вот это всё пересечение (χ), с Земли до Неба идущее (а).
Хлѣб - связывает, собирает Земную и Небесную силу (энергию).
Хула - отражённая (искаженная, ложная, людская) информация.
Ха - связывающее Земное и Небесное, а также Богов, живших на Земле (положительная энергия - созидание).
Тха - ограниченная сила (энергия).

Ѿт. В графике буквицы Отъ мы видим объединение двух структур: Омь-Ѡ и Твердо - Т определённое. Представим, что существует какая-то изначальная структура, и всё, что будет отходить от этой структуры, означает понятие (образ) ОТъ. Числовое значение - 800.
Вѣтъ (Вето) - определённый мудрый устой. Когда мы получаем от изначальной структуры этот устой, то всегда пишем Ѿветъ (Ответ). Когда структура находилась за пределами вето, то получался, данный от изначалия. Поэтому образ Отъ означал структуру, исходящую от какого-то предела.
Ѿбытъ - из данной точки пространства переместиться в другую форму. Образ: истечение от данного конкретного определения.
Ѿдать (вернуть) - из конкретной структуры направить куда-то. Образ: предельная форма завершения, от которой опять идёт направление.
Ѿправил - что-то сделал правое и это от себя куда-то послал. Но есть и форма из 2-х буквиц ОТ - оное утверждено и далее кем или чем.

Ци. Система определения (ц), взаимосвязывающая земное и небесное (Ять), ограниченная пределом. Таким образом, Ци - это энергия Жизни.
Числовое значение - 900: 9-наивысшее (предельное) простое число и две сферы (00) взаимодействия.
Образ: цель, целеустремлённость (к конкретной цели), т.е.данная цель может быть достигнута в одной сфере, и это достижение станет начальной точкой стремления к цели в другой сфере и так далее.
Цыц - стремление к пределу; к чему-то, находящемуся рядом.
Цыцки - то, к чему стремимся с определённием конкретики.
Цыплёнок - тот, кто появился из плёнок (яйца).

Ү Червль. Черта (чер), ведомая (в) людям (л) созидающим (ь). Образ: разграничение определённых порядков. Т.к. 9 - предел, но не в двух сферах, как достижение цели (см. выше), а в определённой (одной) сфере, что можно рассматривать как создание рубежа, границы, определённой черты. Числовое значение - 90.

ЧЕРвлёный, черта, чертовщина, т.е. то, что находится за чертой восприятия. Мы это не воспринимаем, т.к. наше восприятие ограничено одной сферой, которая сама есть высший предел. Для полного раскрытия образа буквицы расмотрим примеры:

Червль(червь) - структурированная определённая форма.

Червлить - определить.

Чуръ - рубежный страж (ч) обжитой территории (ур) сотворяша (ъ), т.е. куммір Чура - стража Рубежа. Но когда произносили: чур, меня, чур, меня! , не вставляя еръ, то это есть обращение к обереговой силе и Предкам Рода за защитой.

Чураться (чего-либо) - закрываться защитной силой Рода, а вовсе не синоним понятия бояться, как ныне думают. **Червонное** (золото) - выходящее за пределы стандартного спектра желтого металла, т.е. красное.

Черевички - защитная, нестандартная обувь.

Чурка - заготовка (напил) для изготовления куммiра Чура.

Чёрный - за чертой, неизведанный, не отражающий.

Чортъ - оное живущее за чертой восприятия, существует т.к. утверждено. Карамзин исправил это написание.

Черёмуха - рубеж для мух.

Через (чрез) - создать условия для перехода через определённую черту, преграду.

Чрезвычайный - выходящий за грань.

Череда (лет) - смена определённых жизненных рубежей.

Очередь - оное чередуется.

Человѣкъ - мыслящий во времени, сотворяемый небесными и земными силами.

Отчѣ - мудрый человек (от чела).

Чадо - красота (ч) Божия (а) добро (д) оное (о), т.е. сотворено добрыми Богами и проявлено в новом виде.

У славян естественная гармония именовалась красотой, а сотворённая (слепленная) человеком - лепотой.

Доча - человеческое (а) состояние (ч), готовящееся воспроизводить Божье (о) добро (д).

Ш Ша. Выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятия; определённая широта (площадь), структура. Если предположить, что наше пространство мы измеряем собой: сделать шаг, ещё шаг и т.д., то чтобы определить широту (ширь), придётся неоднократно померить его шагами.

Шаг - движущееся пространство.

Шаль - пространство (ша), людьми (л) сотворённое (ь).

Шалость - выход людей за определённые рамки поведения.

Шатко - состояние, не вписывающееся в определённое пространство.

Шатун (медведь) - выпавший из определённых рамок поведения.

Шаман - человек, управляющий пространством.

Шишка - изменённая структура в пространстве (закапсулированное дерево).

Маша - мать определённого пространства, выходящее за общепринятое.

Каша - собранное определённое пространство.

Наша - то, что нам неведомо, но было ведомо Богам (предкам).

Шар - определённое ограниченное пространство.

Щ Шта. Пространство, ограниченное каким-то рубежом, пределом; защитная форма.

Чаща - определённой меры (ча) предел (ща).

Щитъ - защитная форма; сделанное для защиты из плотного материала.

Кащей - объединение (ка) защитных (щ) форм бытия (е), соединённых (и) с чем-то неведомым, т.е. кто объединяет вокруг себя неведомую нам форму жизни, бытие.

Кощуны - нахождение около сохранённого знания (уны).

Кащуны - закрытое (недоступное) знание.

Кощюны - ложная информация, которую используют для защиты своих интересов.

Кащюны - измененное (ложное) знание.

Уна - знание у нашего истока (форм жизни). **Уныние** - нехватка определённого знания. **Юна** - отошедшее от нашего истока - ложь.

Юная - ещё не знающая.

Ъ Ер. Твёрдость в понятии утверждения какого-то действа, происходящего под определённым управлением (выполнение необходимого действия - сотворяша).

Постъ - Полное Очищение Собственных Телес сотворяша.
Сънъ (сон) - структура (с) действия (ъ) в неизвестности (н) сотворяша (ъ). Краткое О звучит под ударением, в безударном выпадает, но пишется - Съны(сны). Лъв (лоб) - Лъвы (лбы).Но дети иногда инстинктивно говорят - "стукнулся лобом".
Ръть (рот) - рекущее (р) действо (ъ) утверждённое (т) сотворяша (ъ).
Также на выполняющееся действие влияют предстоящие и последстоящие буквицы. В старину были слова, которые выполняли некую действенную функцию и начинались с Ёръ.
Ъкрикъ (окрик) - краткое, быстро выполненное действие.

Ы

Ёры. Множество, множественное действие, множественная структура; сотворённое вдали от конкретного места; соединение. Т.к. графический образ буквицы есть взаимодействие "еръ" и "ижеи", то и в смыслообразе буквицы присутствуют и созидательная, и взаимодействующая формы.
В современном русском языке существует понятие другие, которое толкуется (Ожегов) как "не этот, не данный, следующий, не такой, иной" и т.д. Мы видим, что в такой трактовке образ слова полностью утерян, т.к. игнорируется, словообразующий данное понятие, корень "друг". В старину понятием другие (ДРУГ Имя Есть) именовали тех, кого хорошо знали, т.е. родичей и друзей.
Иные - чужые, не родичи, из других родов.
Ыные толковалось как множество (ы) неизвестного (н) множества (ы) проявленное (є). Иначе говоря, множество, неизвестно кем созданное, появившееся, незнакомое, чуждое.

Ь

Ёрь. Сотворённое, созданное, существующее, природное (жизнь, Богом данная: при Роде); кроме того, природная структура после определённых буквиц означала не только выполнение, но и продолжение какого-то действия определённого значения.
Голъ (нагой) - сотворённый нагим (гол как сокол). Но людей, принципиально не желающих носить одежду, а продолжающих существовать, как бы, в чисто природном виде, именовали голь перекатная.
Голы (голый) - означало не только понятие нагой, но и полную бездеятельность, паразитирование (голыдьба).
Вонъ - отправиться куда-либо.
Вонь - неприятное ощущение (как продолжение).
Воны - говорили о неприятных людях (воны пришли и ушли).

Енъ (ныне: он) - человек (мужчина) существует.
Они (они) - пришли мужчины, кого мы знаем.
Онѣ (оне) - пришли женщины, кого мы знаем.
Енти - те, о которых мы слышали.
Омь - сотворная и существующая священная вибрация. Название реки.

Ѣ

Ять. Божественная связь; взаимодействие небесных и земных структур.
Вѣра - определённое (в) взаимодействие Небесных и Земных структур (ять) для разграничения (р) изначального (а).
Сѣвѣръ (север) - сие вера.

Ю

Юнь. Графика буквицы: сфера (круг) и что-то вовне соприкасается (связано) с ней. Соприкосновение; взаимосвязь касательная; прикосновение, имеющее какое-то отношение к чему-либо целому либо находящееся за пределами определённого круга вещей (знаний, устоев, традиций). Движение не во взаимосвязи с основным потоком (вне течения).
Юнъ (юно) - подобный, но ещё не входящий в определённый круг (круг взрослых).
Вюнъшь(вьюношь) - находящийся в процессе познания мудрости.
Вюнъ(вьюн)- тот, кто обвивается, но не является частью целого.
Юродъ - выпавший за пределы круга, имеющий связь, но живущий своей структурой (не живущий по законам рода). **Уродъ** - тот, кто является неотъемлемой частью рода и наделён его мощью. Вспомните пословицу: "в семье не без урода", т.е. в любой семье есть всегда первородный ребёнок (первенец). В дальнейшем, из-за фонетического созвучия слов произошла элементарная подмена понятий: красота (урода) превратилась в свой антипод, а изгой (юродивый) начал почитаться святым.
Югъ - находящийся в стороне от наших земель, традиций, путей.
Югра (югория) - пришедшие с юга под наш свет (покровительство). **Угра** - принадлежащие к нашей структуре.
Юла - то, что вращалось вне нашей среды, наш был волчок.
Юлить - вести себя, уподобясь чужестранцам, не по нашему.
Юркий - выходящий за определённые правила (ведения боя).
Юра (жен. Юрина) - сияние, окружающее какое-то целое (этими именами называли детей, родившихся через 9 месяцев после гибели их предполагаемых отцов).

Арь. Однородная структура. Взаимосвязь Небесного (і) и Земного (а), но взаимосвязь очень тонкая (соприкосновение), где каждое существует само по себе, хотя это понятия одного рода.
Аршинъ (аршин) - определённая структура, в которой ширина сотворена (заключена) в определённую форму. Пословица: "Каждый мерит на свой аршин", т.е. каждый определяет какая у него связь со своим родом, традициями, культурой. Структура этой связи зависит опять же от человека.
Ядра (ядра) - одна структура объединяет (іа) доброе (д) светлое (ра). Ранее этим словом обозначались понятия: объятия, нутро, лоно, пазуха.
Язва - что-то земное нарушило целостность (взаимосвязь). Ранее язвой называли ранения, порезы, раны, страдания, беды, напасти, а также человека, нанесшего душевную рану другому.
Языкъ - то,что соприкасается; то, что ты можешь почувствовать (орган осязания).
Яства - что употребляется в пищу.

Эдо. Прикосновение к целому, но при этом получаем только какую-то часть.
Ѥгда (йегда) - когда данная структура прикоснулась к целому.
Ѥдиносѫщиѥ (йединосющийе) - то, к чему прикасаются; взаимосвязь между живущими на Земном и Небесном уровне.
Єдиносущие - единство на Земном уровне (людская взаимосвязь).

Ом.Сияние; созидание; продолжение движения и существование вне зависимости от того, познали мы до конца данную структуру или нет.
Ктѡ? Чтѡ? - процесс развития событий, который будет продолжаться и после того, как мы получим ответы на заданные вопросы.
Кѡса - какая (к) ограниченная визуально, но продолжающаяся(ѡ) сказанная (с) предками (а).
Прибрежная коса. Мы не видим её полностью, но она существует и под водой.
Коса - какая оная (определённая, конкретная). Девичья коса.
Къса (коса) - инструмент для скашивания травы (литовка).
КОсарь, цЕзарь, бОндарь. Раньше, в 85 % слов ударение шло на первый слог.

Єн. Он; структура, определяющая восходящий (восходящий в высь) образ.
Ѧзыкъ (езык) - народ, племя (общее понятие).
Ѧзычѣ(езыче) - представитель нашего народа, племени.
Ѧзычѣникъ - изгой из нашего рода (езыче никакой).
Ѧзыкь - представитель существующего чуждого народа.
Ѧзычьник - неизвестно кем сотворённый (языче никакой).
Во всех этих терминах даётся привязка к земной (бытийной) жизни. И не поясняется, связан ли данный народ с Божественной мудростью или нет. Просто говорится, что они живут (существуют) на земле.
Бога почитающий народ будет Ѩзыкъ, добавлена связь небесного и земного.

Одь. Божественное, передающееся по наследству (из уст в уста); правильность, правота, близость, согласие.
Ѫдесно - право.
Фонетическое звучание буквицы одь: є - краткое носовое. Ранее - звуком еу (ю). Поэтому слово уста фонетически проговаривалось как еуста (юста).
Ѫста - произносящие какие-то правила, определённые события. И всё это, есть Божественный родовой устой, т.е. правила, которые формировались на протяжении многих поколений. Отсюда и юстиция.
Ѫзыкъ (юзык) - узкий, бедный.
Ѫродец - глупый, неразумный.
Ѫтрьнь (ютрень) - внутренний.
Образ буквицы показывает: всё, что мы можем воспринять вокруг себя - это и будет Одь.

Ёта.Графика: соединение, взаимосвязь буквиц ИЖЕИ и ЄНЪ,т.е. добавилась связь земного и небесного к структуре, определяющей образ. Если Ѧзыкъ - общее определение понятия народ, то Ѩзыкъ - почитающий традиции и Богов, родственный нам по определённым критериям (наш народ). Мы это познали. О другом народе мы можем не знать, но о своем мы знаем всё. Поэтому образ ёта: познание (указующая форма).
Ѩдръ(ёдро) - скорый, быстрый. Ядреный - быстро действующий.
Ѩдѣ (ёдие) - идти след в след (за проводником). Но - идти неизвестно за кем или чем.
Ѩѕа (ёдза) - недуг, болезнь (язва).

Ѿ Ота. Неприятие чего-либо неизвестного, но существующего (непознанная, вопросительная форма).
Ѿдуже (одуже) - где, откуда?
Ѿдѣже (одиеже) - где же, куда, каким путём (скажите конкретно: куда двигаться?)?

Ѯ Кси. Дух, пришедший (v), развивается на земле, проходя все стадии (З), и уходит далее (~).
Данная буквица прописывалась везде, где шло определение духовного, определение могущества духа. Он определял данную структуру, образ. Дух есть прибежище всего (жизни, света, чистоты и пр.). Всё, что связано с духом, духовностью, определяла буквица Кси. Это образное значение сохранилось и до нашего времени.
Существует греческий термин: ксенофобия - боязнь духов. Наши предки духов не боялись, что видно из примеров.
Оѯстись (окстись) - подумай о своём духе (не марай его).
Олеѯандръ- внук лега, несущий духовную структуру(кси), и сын друида.

Ѱ Пси. Графика: I (связь) V (примыкание двух структур) (триединая форма: дух-душа-совесть).
Числовое значение - 700, где 7 - душевное понятие и 00 -две сферы бытия. Образ: душа и всё, что относится к душевному плану, порядку, формам. Психология - наука о душе.
Ѱевдо (псевдо) - не принадлежащий своей душе.

Ѳ Фита. Единство духа, слияние, природа, мир природы и слияние человека с этим миром. Эта форма встречалась, когда шло объединение, соприкосновение, проникновение одного в другое. Числовое значение - 9, что есть "гармония, единение".
Фантом - эфимерный, писалось через Фиту.
Файно - красиво на уровне души.

Ѵ Ижица. Движение, плод, гармоничное распространение.
(ипостась) - сущность, природа, естество.
Ѵстина (ѵстина) - гармоничная, природная красота.
Состояние благости, наслаждение.
Мужское имя - Ѵстин (Ѵстин).
Земная истина - истина.
Вселенская истина - iстина.

Ѩ Ижа. Отражает характеристику движения времени (меру времени).
Мѩръ (мйр) - самая малая частица времени, которой пользовались наши предки. Фонетически она звучит кратко, сжато: мйр, т.к. Ижа произносилась как и - краткое (й). И в то же время она делится, измеряет, даёт понятие объёмности, взаимосочетания. Кроме того, данная буквица использовалась для показа структур-антиподов (белое - чёрное, время - пространство). Даже в начертании буквицы отражён принцип зеркальности.
Поэтому наш мир (бытие) - это структура размеренная, большая (е) - макромир. А другой, напротив, маленький (д)- микромир.
Эта структура отмечена, как бы, и временем, и сочетанием.
Милая - чувственное обращение к близкому человеку (супруге).
Мѩлая - кратковременное (без чувств) обращение к посторонней женщине. Данная форма касается конкретного человека только на определённый промежуток времени. "Милая, позволь пройти", "Милок, передай на билет", "Милок, куда прёшь!". Раньше зло не персонизировали, т. е. одно и тоже слово могло нести как положительный так и отрицательный смысл.

Азбучные истины

А Аз	Б Боги	В Веди	Г Глаголи	Д Добро	Є Есть	Є Есмь
Ж Живот	Ѕ Зело	Ꙁ Земля	И Иже	І Ижеи	Ї Инить	Ћ Гервь
К Како	Л Людие	М Мислите	Н Наш	О Он	П Покой	Р Реци
С Слово	Т Твердо	Ү Ук	Ꙋ Оук	Ф Ферт	Х Хиер	Ѿ От
Ц Ци	Ч Червль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Ер	Ы Еры	Ь Ерь
Ѣ Ять	Ю Юнь	Ꙗ Арь	Ѥ Эдо	Ѡ Ом	Ѧ Ён	Ѫ Одь
Ѩ Ёта	Ѭ Ота	Ѯ Кси	Ѱ Пси	Ѳ Фита	Ѵ Ижица	Ѩ Ижа

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ү	Ꙋ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѩ

Ас Богов и мудрость на Земле и Небесах ведает, глаголет (передаёт) Духовное богатство, накопленное в Явном Мире, который есть Всё Сущее и многопроявленное.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ү	Ꙋ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѩ

Жизнь во всём её многообразии есть непрерывный процесс воплощения Потока Созидания, протекающий в гармоничном равновесии как во Вселенских, так и Общинных формах бытия, всё есть Божественное.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ү	Ꙋ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѩ

Стремление людей к Божественному Подобию есть стремление к созиданию и преобразованию Явного Мира посредством воплощения мыслей, как воплощение Образа Творца, достигая при этом состояния устойчивого равновесия путём отделения всего лишнего, не гармоничного.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ү	Ꙋ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѩ

Воплощённая мысль, как утверждение Небесами Миров Яви, есть зов к единению с Творцом для незыблемости, что суть значимо для лада и равновесности во Вселенных, Созданных Всевышним как множеств Подобий Себя.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ү	Ꙋ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѩ

Все устремления в совершенствовании проявленного Мира и его расширение путём разрастания Потомственных Кругов под покровом высших сил, есть Сотворенная Богом данная Жизнь.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ү	Ꙋ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ѩ

Творение Бытия по замыслу Всевышнего и в постоянной взаимосвязи с Его помыслами, Родами нашими созидая грядущее, и есть запас роста Мудрости Народа, необходимый для наполнения Всевышнего Духовным опытом, приобретаемым Душой в Явном Мире.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Смысл Бытия в творении своей судьбы с целью самосовершенствования, достигающего своего предела в равновесии Духа и Души во время их движения по пути к Творцу.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Ас весьма мудр в своём созидании, когда под покровом Небесным, Устои творит Родовые в течение жизни своей.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Все сущие Общинные формы Бытия с Творцом установленную взаимосвязь расширяя постигают смысл своего предназначения.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Ас живёт, созидательными деяниями совершенствуя Душу по принципу подобия Всевышнему, воплощая мысли с целью достижения лада и осознания смысла Бытия.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Боги усердно людям утверждают Свыше: "На свои рубежи (к истокам) возвращайтесь и созидайте собственную Судьбу."

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Глубинные знания о Земле мыслите (получайте), призываем, для расширения взаимосвязи Мира Божественного и Мира Земного и возрастания вашего Духа.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Глаголь Истину, то что было известно нашим Предкам, незыблемые с течением времени устои для защиты Родового Круга, неразрывной связи с истоками и наполнения Души Изначальными Образами.

А	Б	В	Г	Д	Є	Ԑ
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ȣ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ж
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	æ

Добрые деяния в Потоке, снисходящем от Творца, дают осознание зрелости Человеческой Души, укрепляют и ведут к просветлению, единению Души и Духа.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ꙋ	Ѹ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ӕ

Бытиё в его Общинной форме проявления находится в устойчивом равновесии и всеобщем ладу в случае взаимодействия в Проявленном мире между Всевышним, как Истоком питающего Потока, и совершенной Душой.

А	Б	В	Г	Д	Є	Є
Ж	Ѕ	Ꙁ	И	І	Ї	Ћ
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	Ꙋ	Ѹ	Ф	Х	Ѿ
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ѣ	Ю	Ꙗ	Ѥ	Ѡ	Ѧ	Ѫ
Ѩ	Ѭ	Ѯ	Ѱ	Ѳ	Ѵ	Ӕ

Всё сущее и проявленное, равно как и запредельное, потаённое, есть чётко определённые формы Бытия, отошедшие от целого и совершенствуемые путем приобретения Душой духовного опыта и наполнения Родовой памяти в течение Её Меры Времени на пути к Творцу.

Приведённые выше примеры составления образов являются частью поверхностного считывания информации заложенной в Азбуке.

Существует несколько простых правил, придерживаясь которых, можно наиболее полно раскрыть образ читаемого слова или текста:

а) составляя образ читаемого слова или текста, не стоит особо привязываться к конкретному образному значению каждой буквицы, потому как образное взаимодействие буквиц будет порождать возникновение нового образа. Полученный таким способом образ будет скорее всего не конкретным толкованием разбираемого, а более общей его формой. И каждое последующее толкование полученных образов одного и того же слова или текста будет отличаться от толкования образов полученных ранее, будет проявляться новый смысл прочитанного. Всё это связано с тем, что с каждым последующим прочтением мы развиваемся Духовно, а это и есть основная цель образной письменности.

б) при считывании образов вторая буквица является причиной и следствием предыдущей, то есть является управляющей. Само считывание производится слева направо, а образное управление идет справа налево. Этот способ считывания называется Двукорядью.

в) при прочтении современных слов и раскрытии их образа, используя принцип замены современных букв на соответствующую буквицу, не все слова или части слова нужно пытаться толковать образно, это связано с тем, что у многих слов ныне утерян сакральный изначальный образный смысл, искажено написание, а значит внедрены чуждые образы.

Чтобы проникнуть на более глубокие уровни написанного и осознать заключённый в них смысл, когда взаимодействие полученных при поверхностном прочтении образов порождают новые единые образы, а те в свою очередь при соприкосновении с другими образами порождают следующие, образуя уровни и порядки - применяют цифровые, буквенные и числительные Кружали. Это круг или квадрат, заполненный набором знаковых символов, которые вписываются и образно раскрываются взаимодействуя друг с другом в определенном порядке.

АЗБУКА - неиссякаемый источник мудрости, в котором заложено Всё мировоззрение Древних Русов.

"Азбука для детей и их родителей"

Материал Азбуки подготовлен на основе следующих источников:

- книга "Родовой Букварь Древнесловенской Буквицы" - авторы Л.В. Ефимцева и Т.В. Ошукова, год издания 2012 г. Краснодар;
- видео лекции Патер Дня - преподавателя Асгардского Духовного Училища Староверов Инглингов - курс третий;
- видео лекции Старовера и Преподавателя Древле-словенской Буквицы Андрея Ивашко, г. Симферополь;

В Азбуке использованы фрагменты репродукций картин художников-славянистов:
В. Иванова;
А. Клименко;
О. Нагорной;
Б. Ольшанского;
М. Сочилиной;
А. Угланова;
Ж.Уолл - английской художницы;
других художников, а также изображения из сети Интернет.
В Азбуке использована репродукция картины - иллюстрации В.М. Васнецова "Кощей Бессмертный и Красота Ненаглядная".
Все перечисленные выше источники информации и фрагменты репродукций картин в качестве иллюстраций, использованы с целью популяризации и рекламы творчества их авторов.

fotobook4you.ru